

CHANT POUR CHANT
PRÉSENTE

MISSA LATINA

De Bobbi Fischer

TEMPLE d'ORBE

Direction
Clodie Wulliens

26 SEPT 26 20h
27 SEPT 26 14h & 17h

Avec l'Atelier Musiques du
Monde de l'École de
Musique de Cossonay

Réservations sur eventfrog.ch

Direction
Noémie de Rham



MISSA

LaTINA

De Bobbi Fischer (1965-) - Composition 2016

Bobbi Fischer a étudié le jazz et la musique populaire ainsi que la musique de film à la Musikhochschule de Stuttgart et à la Filmhochschule de Ludwigsburg. Il travaille aujourd'hui comme pianiste et compositeur.

Plongez dans l'univers vibrant de la Missa latina, une œuvre saisissante qui réinvente la messe latine en la parant de couleurs et de rythmes venus d'ailleurs.

Portée par une soprano soliste, un grand chœur mixte et un ensemble instrumental original (violon, bandonéon, piano, violoncelle, batterie et percussions), cette pièce offre une expérience musicale aussi riche qu'envoûtante. Le latin de cette messe communique avec l'esprit de l'Amérique latine : les accents passionnés du tango argentin se mêlent aux pulsations caribéennes et aux sonorités du jazz. L'énergie des rythmes, la chaleur des timbres et la liberté des improvisations instrumentales créent un moment intense, vivant et profondément humain.

Avec la Missa latina, le compositeur Bobbi Fischer tisse un pont entre les cultures et les continents, entre tradition et modernité.



Depuis 2020, l'Ensemble vocal Chant pour Chant, sous la direction d'Élodie Wulliens, poursuit sa mission : faire vivre le chant choral à travers des projets ambitieux et fédérateurs. Chœur à projet classique, il affirme son identité en s'ouvrant à la diversité des répertoires et des collaborations.

Aujourd'hui, l'ensemble occupe une place reconnue en Suisse romande. Porté par l'engagement de ses choristes et le travail attentif de sa cheffe, il contribue au paysage culturel régional en proposant des concerts exigeants, accessibles et empreints de sensibilité.

